



บทที่ 416

Salvator Mundi



ข้าแต่พระเป็นเจ้า ภาษาอังกฤษมีประโยคหนึ่ง “A picture paints a thousand words.” ซึ่งแปลได้ว่า “ภาพหนึ่งภาพสื่อคำพูดได้ถึงหนึ่งพันคำ” ลูกกำลังจะเขียนต่อว่า หากภาพ ๆ นั้นมีมูลค่าถึง 450 ล้านดอลลาร์ หรือ 14,800 ล้านบาท มันจะสื่อว่าอะไร สำหรับคนทั่วไป คงจะบอกว่า เป็นภาพที่แพงมาก ใช่แล้ว ความจริงก็คือ เป็นมูลค่าของภาพหนึ่งภาพที่สูงที่สุดในโลกจากการประมูลเมื่อปลายปี 2017

แต่สำหรับลูก ลูกขอสื่อกับพระองค์เพียงสั้นๆ ประโยคเดียวว่า “ลูกรักพระองค์ที่สุด พระเจ้าข้า”

ภาพที่มีมูลค่าสูงสุดในโลกเกี่ยวอะไรกับการที่ลูกจะบอกว่ารักพระองค์ที่สุด?

ภาพนี้เป็นภาพของพระเยซูเจ้าที่วาดโดย Leonardo da Vinci มีชื่อว่า Salvator Mundi หรือ พระผู้ไถ่บาปให้แก่มวลมนุษย และได้รับการประมูลโดยผู้ลงทุนนิรนาม (ในตอนนี้) เป็นมูลค่าตามที่ลูกเขียนไว้ข้างบน ทันทันที่ได้อ่านข่าว ลูกตื่นเต้นมาก โอโฮ! ภาพอะไรถึงมีมูลค่ามากมายมหาศาลขนาดนั้น ลูกศึกษาดูภาพดังกล่าวด้วยความสนใจ แล้วลูกก็แอบคิด (ไม่กล้าคิดจริงๆ) ว่า เนื่องจากเราไม่มีปัญญาไปประมูลกับเขา วาดเองดีไหม?

ได้ไง! ผู้วาดเป็นถึง Leonardo da Vinci แล้วลูกก็เก็บหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นไว้ในลิ้นชัก ไม่กล้าคิดต่อ แต่ไม่ยอมลืม

ต้นปี 2020 ลูกต้องอยู่บ้านโดยไฟลท์บังคับ การผ่าตัดหัวใจของลูกและการลีดดาวนซ์ของประเทศ โศกดีเป็นการผ่าตัดหัวใจ ขนขาของลูกยังคงใช้การได้เป็นปกติ ลูกใช้เวลาการอยู่บ้านด้วยการวาดรูปและเขียนหนังสือ เสร็จไปสองภาพ ประเทศก็ยังปิดอยู่ ขนก็ยังต้องห้อยสลิงอยู่ กำลังวางแผนจะวาดภาพที่สาม พลันก็นึกถึงหนังสือพิมพ์ที่เก็บอยู่ในลิ้นชัก หยิบออกมาอ่าน แล้วก็ไปหาดูภาพในเน็ต ดูแล้วดูอีก จะไหวไหม? หากเริ่มวาดแล้วไปต่อไม่ไหว จะทำอย่างไร เพราะลูกไม่ใช่ประเภททำอะไรแล้วทิ้งกลางคัน ในที่สุด หลังจากการชั่งใจอยู่หลายวัน ก็ตัดสินใจว่า “สู้ตาย” ☺

สิ่งที่ลูกทำหลังจากการตัดสินใจอันบ้าบิ่นคือ การสวดขอพรจากพระเยซูเจ้าว่าลูกจะวาดภาพนี้เพื่อถวายพระเกียรติแด่พระองค์อย่างสูงสุดในงานศิลปะ ซึ่งเป็นงานอดิเรกของลูก ขอพระองค์โปรดประทานพระพรแก่ลูกให้วาดสำเร็จและเป็นที่ยอมรับของพระองค์เทอญ

สิ่งที่สองคือ การขออนุญาตจากจิตรกรเอกเจ้าของภาพ “Master da Vinci, please allow me to learn from you.”

ลูกทำสองสิ่งนี้ทุกครั้งก่อนลงมือวาดทุกครั้ง

แล้วภาพก็ค่อยๆ ปรากฏขึ้นมาบนผ้าใบ..... เป็นการวาดภาพที่ลูกต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ และใช้พลังจากการสวดภาวนาเป็นอย่างมาก

ศาสตร์คือ การวิเคราะห์ทุกจุดก่อนลงมือวาด เช่นเดียวกับการทำธุรกิจ



ศิลป์คือ ศิลปะการอ่อน ☺ บ่อยครั้ง ลูกवादต่อไม่เป็นจริง ๆ จะสวดอ่อนพระเยซูเจ้าทุกครั้ง ก็ตระหนักว่ามีคนในโลกนี้ที่มีความทุกข์และกำลังสวดขอความช่วยเหลือจากพระองค์มากมาย เราเข้าไปแย่งความสนพระทัยของพระองค์จากคนที่มีความทุกข์เลย คิดเช่นนั้นแล้ว ก็เลยไปอ่อนเจ้าของภาพดีกว่า “Master da Vinci, you are a genius. Please allow me to learn from you na ka.” เติมคำว่านะคะแบบไทยๆ ต่อท้ายเพื่อฟังดูอ่อนหวาน แล้วลูกจะรู้สึกได้ว่า da Vinci ขำลูก แล้วลูกก็ขำตัวเอง พอขำเสร็จ เดี่ยวก็वादต่อได้ เป็นเช่นนี้ทุกครั้ง ☺

สิ่งที่ลูกได้จากการวาดภาพๆ นี้ เป็นความรู้สึกที่ลึกซึ้งและสุดยอดมาก

ประการแรก ความใกล้ชิดกับพระเยซูเจ้า เนื่องจากทุกปลายจรดของพู่กันคือ การวาดพระฉายาลักษณ์ของพระองค์ ลูกวาดด้วยความทะนุถนอม ความเคารพเทิดทูน และความตั้งใจให้ภาพออกมาให้ดีที่สุด เล็บตรงปลายพระมัชฌิมา (นิ้วกลาง) ขวาหนึ่งเล็บ ลูกใช้เวลาถึง 4 ชม. เพื่อให้ได้มุมที่ถูกต้อง พระเกศาทุกเส้นต้องเป็นไปตามภาพต้นฉบับ และปลายพระเกศาต้องเป็นขอด ตามลำดับ พระเนตรที่อ่อนโยนแต่มองทะลุมนุษย์ได้ พระโอษฐ์ที่ไม่ได้ยิ้มสรวล แต่ทรงด้วยความเรียบง่าย เป็นต้น โอ้โฮ! ยิ่งวาดก็ยิ่งรักพระเยซู รักมากมายยิบ รักที่สุดเลย พระเจ้าข้า ☺ ลูกเข้าใจแล้ว (เป็นความคิดที่โง่เขลาแบบมนุษย์ พระเจ้าข้า) ว่าทำไมพระเจ้าจึงทรงรักมนุษย์พวกเราถึงเพียงนี้ ก็เพราะพระองค์ทรงสร้างพวกเรา มา ขนาดลูกสร้างพระฉายาของพระองค์บนแผ่นผ้าใบ ซึ่งเป็นเพียงงานศิลปะชิ้นหนึ่ง ลูกยังรู้สึกรัก และรู้สึกที่พระองค์ทรงพระชนม์ และประทับอยู่กับลูกถึงเพียงนี้ โอ้โฮ! เป็นความรู้สึกที่วิเศษสุดๆ จริงๆ เลย ☺

ประการที่สอง ลูกได้มีโอกาสศึกษาความนึกคิด (Mind) ของจิตรกรเอกเจ้าของภาพนี้ คนที่เป็นถึงอัจฉริยะระดับโลกนั้น เขามีทั้งความละเอียดและความสมบูรณ์แบบ (Perfection) ขั้นตอนสุดท้ายที่ลูกต้องวาดขอบพระภูษานั้น ลูกรู้สึกว่าเส้นที่ไขว้ไปมานั้น มันเป็นเรขาคณิตนี้ ไม่ใช่เป็น Painting เลยสงสัย หยุดการวาดชั่วคราวไปหาอ่านความรู้ในเน็ตดูว่า ตกลง Leonardo da Vinci เป็นจิตรกรหรือนักคณิตศาสตร์กันแน่ อ้อ! เลยทราบว่าท่านเป็นอัจฉริยะในทุกด้าน! แล้วเส้นที่ไขว้กันไปมา ยังวาดในลักษณะถักทออีก ลูกแก้วที่ถืออยู่พระหัตถ์ซ้ายก็ยังมีฟองอากาศด้วย สุดยอดแห่งความละเอียดจริงๆ

ลูกเริ่มต้นวาดภาพนี้ตั้งแต่วันที่ 11 เม.ย. 2020 ซึ่งตรงกับวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์ วาดมาเรื่อยๆ วาดทุกวัน จนถึงวันที่ 29 มิ.ย. 2020 ตอนบ่ายเมื่อลูกจรดพู่กันในกรเซินชื่อภาพตอนเสร็จสมบูรณ์ ลูกกระโดดขึ้นจากเก้าอี้ เดินรำไปรอบๆ ห้องสตูดิโออย่างมีความสุขขบขสที่สุดตดตดเป็นเวลานาน พลันน้ำตาแห่งความปลื้มปีติจะไหลออกมาให้ได้

รวมเป็นเวลาทั้งสิ้น 109 ชม. ในการวาดภาพนี้

ภาพนี้ของจริงมีค่าเป็นหมื่นล้านบาท ภาพนี้ที่วาดโดยศิลปินสมัครเล่นไม่มีชื่ออย่างลูกมีค่าที่ประเมินไม่ได้สำหรับผู้วาด คือค่าแห่งความรักสูงสุดที่ลูกขอมอบให้ ณ แทบพระบาทของพระองค์ พระเจ้าข้า ☺☺☺

“จงอย่าละเลยพระพรพิเศษที่มีอยู่ในท่าน พระพรซึ่งเป็นของประทานให้ท่าน เมื่อมีการประกาศพระวาจาเลือกสรร ท่าน และบรรดาผู้อาวุโสได้ยกมือเหนือท่าน จงเอาใจใส่และอุทิศตนในเรื่องเหล่านี้ เพื่อให้ทุกคนแลเห็นความก้าวหน้าของท่าน” 1 ทิโมธี 4:14-15

อาแมน

ลูกขอพร: องค์คินนฮั้ว

www.moving-themountain.com

ป.ล. เพื่อเป็นการรักษารักโลก ขอให้ท่านผู้อ่านที่รับ “บทสวดของฉัน” เป็นจดหมาย กรุณาส่งอีเมลล์ของท่าน พร้อมทั้งหมายเลขบนซองมายังอีเมลล์ของผู้เขียน sarindhorn@showworking.co.th เพื่อจะได้ลดการใช้กระดาษและซองจดหมาย ขอบคุณค่ะ

